

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA
**PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM
ESTUDOS DA MÍDIA**

TECNOLOGIAS E
CONHECIMENTOS
ANCESTRAIS:

QUEM
PRODUZ O
FUTURO?

13 a 15 de outubro de 2026
Labcom, UFRN

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA **PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA**

13 a 15 de outubro de 2026
Labcom, UFRN

Nosso seminário é um espaço de diálogo, debate e intercâmbio de ideias que reúne, anualmente, as pesquisas em andamento no Programa de Pós-graduação em Estudos da Mídia da UFRN.

Celebrando sua primeira década formando doutores, o programa vem consolidando sua agenda de pesquisa no diálogo entre os Estudos da Mídia e a ancestralidade. Por isso, o evento debaterá o tema “Tecnologias e conhecimentos ancestrais: quem produz o futuro?”.

Ao todo, serão apresentados 37 trabalhos de mestrado e doutorado em desenvolvimento. O evento é gratuito e aberto ao público.

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA
**PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM
ESTUDOS DA MÍDIA**



conferência de abertura

**RAP DE PRETTA,
RAP DE MULHER:
ANCESTRALIDADE
E RESISTÊNCIA**

com PRETTA SOUL

Mediador: Francisco Ewerton

**13 de outubro de 2026, às 14h
Auditório 1, Labcom/UFRN**

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA
**PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM
ESTUDOS DA MÍDIA**

PROGRAMAÇÃO SESSÕES TEMÁTICAS

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

13 de outubro de 2026, às 16h30
Auditório 1, Labcom/ UFRN

SESSÃO 1: Memória, território e identidades



**Imagens e Imaginários: uma análise da
representação dos moradores tradicionais
de Diogo Lopes na obra de Arlete Oliveira —
Cecília Nascimento Melo**



**Estou em janeiro em Cuncas: mediações da
memória coletiva a partir da festa de São Sebastião
— Bianca Sobral Fernandes**



**“A Joia do Sertão”: a construção discursiva do
ethos nordestino na arte drag de Ruby Nox — Toni
Lucas Bento Carneiro**

Debatedor: Talvacy Freitas (FCRN)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

13 de outubro de 2026, às 16h30
Sala 08, Labcom/UFRN

SESSÃO 2: Cinema, televisão e representações sociais

**Entre a realidade e a ficção: sexualidade e gênero no
cinema paraibano da década de 1980 — Rafaella
Sualdini**



**A telenovela como espaço de disputa: a construção da
representatividade negra na teledramaturgia
brasileira — Francisco Ewerton Aleixo da Silva**



**Cangaço novo e um olhar para as práticas de
representação da identidade sertaneja na
contemporaneidade — Vinícius Nascimento da Conceição**



**A mulher virtuosa em Cena: o conservadorismo enquanto
elemento central nas telenovelas da Record TV - Francisca
Leonora da Costa SALES**

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

14 de outubro de 2026, às 14h
Sala 09, Labcom/UFRN

SESSÃO 3: Consumo, participação e práticas midiáticas



A influência do Letterboxd na prática de
consumo de filmes de seus usuários — Ana
Helena Fernandes Peres

Consumo midiático da telenovela Beleza Fatal: a
personagem Lola e suas estratégias de
receptividade e interatividade digital — Francisca
Camila Ferreira Oliveira



A estetização do sabor: o deslocamento semiótico
do signo alimentar na comunicação da marca
Rhode — Maria Eduarda Vieira Alves Carneiro Leão

Debatedor: Erik Santana (UFRN)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

14 de outubro de 2026, às 14h
Aud. 01, Labcom/UFRN

SESSÃO 4: Plataformas digitais, algoritmos e relações de poder



Policiamento como conteúdo:
plataformização, espetáculo e dinâmicas de
poder no fenômeno policial no YouTube —
Beatriz Pires Madruga



Plataformização, pinkwashing e performatividade
na comunicação LGBTQIA+ do Governo do RN — João
Lucas Nunes Góis Ferreira



Quando o algoritmo dorme: dialogicidade tecno-
ancestral e resiliência comunicacional no Sul
Global — Claviano Sousa

Debatedor: Wilson Galvão (UFRN)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

14 de outubro de 2026, às 14h
Sala 05, Labcom/UFRN

SESSÃO 5: Gênero, política e representação



Narrativas trans em confronto: estratégias discursivas de Erika Hilton e Sarah McBride frente à violência política de gênero no Brasil e nos Estados Unidos — Cácio Oliveira

De Wilma a Fátima: reconstruindo a memória das governadoras potiguares a partir da violência política de gênero — Gabriela Olivar de Oliveira Santos



Projetos de maternidade de mulheres lésbicas: narrativas midiáticas e produção de sentidos — Edileusa Martins de Oliveira

Debatedora: Patrícia Nunes (UERN)
Moderadora: Laura Santos (UFRN)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

14 de outubro de 2026, às 16h30
Aud. 1, Labcom/UFRN

SESSÃO 6: Mídia, política e nova direita

Direita vs. Esquerda: as estratégias discursivas dos parlamentares brasileiros no TikTok — Larissa Duarte Soares



A Nova Direita no Brasil e no mundo: uma análise sobre as estratégias discursivas da nova direita nas plataformas digitais — Ederson Levi Rodrigues da Costa



Análise discursiva de Nikolas Ferreira: o protestantismo e a disputa por espaço político no Brasil contemporâneo — Rossano José Batista Cabral Júnior



Debatedor: Renato Moraes (UFRN)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

14 de outubro de 2026, às 16h30
Sala 09, Labcom/UFRN

SESSÃO 7: Jornalismo, plataformas e novas configurações da informação



**A configuração do jornalismo audiovisual:
uma análise das narrativas jornalísticas do
DW Brasil no Instagram — Caroline Reis de
Araujo**



**Formatações cênicas, tensionamentos sociais e
reconfiguração jornalística: os “telejornais in loco” —
Bruna Raquel Couto de Farias Carneiro**



**O lugar do interesse público no jornalismo de
games: a cultura do hype como desafio para o
desenvolvimento do mercado nacional — Clercio
Silva Rodrigues de Sousa**

**Debatedores: Cleber Femina (UFRN)
e Dahiana Araújo (UFRN)**

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

14 de outubro de 2026, às 19h
Aud. 1, Labcom/UFRN

SESSÃO 8: Corpos, sexualidades e regimes de visibilidade



Corpo em disputa: diversidade corporal e
reatualização da magreza nas narrativas da
Vogue Brasil (2020–2025) — Kamila Tuenia
de Oliveira Costa

Lesbianidade e regimes de visibilidade no cinema:
uma tipologia crítica das representações — Ana
Luiza de Oliveira Vila Nova



Enunciação e subjetividade feminina em série
televisiva: um estudo sobre Fleabag — Sarah
Lorena Cruz Fernandes

Debatedor: Evanilson Gurgel (UFERSA)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

15 de outubro de 2026, às 14h
Aud. 1, Labcom/UFRN

SESSÃO 9: Comunicação, tecnologia e acessibilidades

Audiodescrição imersiva por meio do som
— Antônio Burity Serpa



Diário Desenhado – Uma autoetnografia em
quadrinhos: Tese-criação transmetodológica sobre
a escrita de si na arte sequencial – João Aureliano de
Almeida Medeiros



Sustos, violências e fantasmas on demand: o novo
horror latino-americano de autoria feminina entre o
livro e a tela – Talles Raul Colatino de Barros

Debatedora: Dayana Oliveira (UFC)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

15 de outubro de 2026, às 14h
Sala 08, Labcom/UFRN

SESSÃO 10: Comunicação pública, democracia e desinformação



Comunicação pública e inclusão: uma
análise da acessibilidade digital audiovisual
dos Tribunais de Justiça do Nordeste —
Thainá Trajano da Fonsêca Santos

Comunicação e ruptura institucional:
desinformação e (des)legitimação técnica na
gestão de obras públicas ambientais – Dannyelle de
Souza Nunes



Desinformação e saúde: como as narrativas falsas
desestabilizam e reconfiguram os sistemas de
comunicação pública do SUS – Rafael de Araújo
Mélo

Debatedores: Sarah Fontenelle (UFMA) e
Antonino Condorelli (UFRN)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

15 de outubro de 2026, às 16h30
Aud. 1, Labcom/UFRN

SESSÃO 11: Mídias digitais, violência e vulnerabilidades

Mídia de resistência: análise de posicionamento de mulheres de presos no perfil de Instagram @mulherdepresorn — Diene Cristina da Cruz Teixeira



Deepfakes sexuais de celebridades no Telegram: práticas de consumo, governança de plataforma e violência de gênero na cultura digital — Ellen Darfnny de Souza Lima



Relações de intimidade após os 60 anos: um estudo sobre o uso de aplicativos de relacionamento por mulheres idosas — Marília Diógenes Moreira



Debatedor: Geílson Oliveira (UERN)

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM ESTUDOS DA MÍDIA

15 de outubro de 2026, às 16h30
Sala 08, Labcom/UFRN

SESSÃO 12: Audiovisual, games, horror e ficção



O Verão em que Hikaru Morreu: uma
análise da construção estética do horror no
processo de adaptação da obra — Sara
Helen Santos Porpino

Regimes de licenciamento no RPG de mesa:
propriedade intelectual e produção cultural
derivada — Diogo de Almeida Camelo



Iconofagia da distopia: uma leitura semiótica de O
conto da aia — Vanessa Lima da Silva Melo

Debatedor: Amaro Júnior (UFRN)

**VI SEMINÁRIO DE PESQUISA
PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM
ESTUDOS DA MÍDIA**



palestra de encerramento

**TECNOLOGIA,
TRABALHO E
SUBJETIVIDADE:
COMO PRODUZIR
NOSSO FUTURO?**

com FELLIPE COELHO-LIMA

Mediadora: Gabriela Olivar

**15 de outubro de 2026, às 19h
Auditório 1 - Labcom/UFRN**

VI SEMINÁRIO DE PESQUISA
**PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM
ESTUDOS DA MÍDIA**

13 a 15 de outubro de 2026
Labcom, UFRN

Inscrições
gratuitas para
ouvintes abertas
até 09 de outubro
de 2026

www.doity.com.br/seminarioppgemufrn



VI SEMINÁRIO DE PESQUISA
**PRODUÇÃO E PRÁTICAS EM
ESTUDOS DA MÍDIA**

TECNOLOGIAS E
CONHECIMENTOS
ANCESTRAIS:

QUEM
PRODUZ O
FUTURO?

13 a 15 de outubro de 2026
Labcom, UFRN